

DERNIÈRE HEURE... JAPON: DERNIERE HEURE... JAPON: DERNIERE HEURE

Nouvelles des U.S.A. : C'est un Minolta qui a été sélectionné par la « Recherche spatiale ». après des tests très nombreux et sévères, pour équiper l'astronaute JOHN GLENN lors de l'opération « Friendship 7 ».

universel. Si vous d'acquérir un appareil d'emploi. Des la pre- et la cellule de grande difficulté. des résultats chevronnés.

possibilités innombrables caractéristiques de base et a solution rationnelle à LE MINOLTA S.R. 7 est un êtes débutant. mais néanmoins définitif. vous apprécierez son e mière prise de vue, le viseur reflex précision vous permettront d'obtenir d'une qualité que vous envieront les Vous découvrirez ensuite de ce merveilleux ap| sa gamme d'accessoires le S.R. 7 tous les problèmes p > de l'industrie photo- tous ses objectifs à partir en tous points re- monde entier.

reflex. 24 x 36 avec une par une pile au mer- La firme Minolta se range parmi les graphique japonaise. Elle fabrique de la matière première brute : les marquables, sont maintenant La première. la Société Minolta a cellule photo résistante au cure.

MINOLTA avec ROKKOR I,4 de mm Ø 35 mm V î 979

FICHE TECHNIQUE TA S.R. 7

* Reflex mono objectif 24 x 36 cartouches stan 2-20 ou 36 vues.

(au sulfure de cadmiu). ali- avec les 'tesses du réglage sur le

* Cellule photo résistante ou mentée par une pile au d'obturation. Réglage dessus de l'appareil.

T. S. v. P

eu. ÀUU'

Minolta

SR

A cellule photo résistante au cadmium et objectif 1,4 Rokkor. Un appareil d'une grande simplicité pour vos Instantanés familiaux et vos souvenirs de voyages. Un remarquable instrument de travail aux possibilités infinies, pour le chercheur scientifique, l'industriel, l'artiste, le commerçant, etc...

mmollo

sn- '7

`

*r.u..2i:îî€ms_.:îî," >

0

S R 7 (win)

* Obturateur a rideaux à 11 vitesses. de 1 seconde à 1/1000 de seconde et pose B ; synchronisation a toutes les vitesses pour les flashes magnésium et au 1/SO pour le flash électronique ; rctcrdement incorporé.

• Objectif Rokkor f 1.4 de 58 mm ; mise au point jusqu'à 60 cm.

Traitement spécial « Achromatic » étudié pour assurer un rendu impeccable des couleurs (exclusif Minolta) ; présélection automatique du diaphragme avec dispositif de fermeture instantanée pour apprécier la profondeur de champ. monture baionnette.

-k Compteur de vues. remise à 0 autom. ; armement et avancement du film synchronisés.

-Av Tenons pour courroie de sécurité. écrou de pied au pas anglais.

-k Possibilité de bloquer le miroir en position relevée.

-k Dimensions : 145 x 100 x 105 mm ; poids 1035 gr.

M|NoL'ra «vec noxxon 1,4 de sa mm Q 1 979

Sac cuir « Tout prêt » Q 88

Objectifs pour Minolta S.R. 7.

Rokkor super grand angle F 4.5 de 21 mm ; angle 92° ;

mise au point 97 cm : présélection manuelle ; T7 55 ;

avec viseur Q I 198

Rokkor grand angle F 3.5 de 28 mm : mise au point 38 cm ;

présélection automatique. Ø 67 Q 831

Rokkor grand angle QE.f, 2.8 de 35 mm. Angle 64° : mise

au point 25 cm. présélection automatique ; Ø S5 mm. Cet

objectif grand angle est du type Rétrofocus Q 842

Rokkor grand angle QE ; F 4 de 35 mm ; mise au point

40cm : angle 64° : présélection manuelle : Ø 55 Q S12

Macro Rokkor QF F 3.5 de S0 mm comportant : une bague

d'adaptation. une bague intermédiaire et une bague mon-

ture Leica ; mise au point 22 cm à l'infini sans rallonge :

rapport d'agrandissement I/I à 22 cm Q 677

Auto Télé Rokkor QE, f 3.5 de 100 mm. Angle 24° ; mise

au point 1.20 M : I' S5 mm. présélection automatique. .. Q 698

Télé Rokkor TC. f/4 de 135 mm. Angle 18° : mise au point

1.52 M. i' 46 mm : présélection manuelle Q SIG

Auto Télé Rokkor PG. f 2.8 de 135 mm. Angle 18° ; mise

au point 1.52 M. 5' 55 mm. .. Q IOS?

Auto Télé Rokkor QF, f`3.5 de 200 mm. Angle 12°, mise

au point 2.50 M: .' 67 mm ; présélection automatique _ Q I 344

Télé Rokkor 5; fS de 200 mm: angle 12" mise au

point 2.50 M ; présélection manuelle Q 749

Télérokkor TD. f, 4.S de 300 mm. Angle 8° : mise au point

4.05 M : 2 77 mm ; présélection manuelle

Auto-Zoom 3.5 de 80 à 160 mm ; angle de 16 à 32° ;

mise au point 2.50 M Ø 77 mm

Auto-Zoom 3.5 de 50 à 100 mm : angle 24 à 46° ; mise

au point 2 M à l'infini

Auto-Zoom 8 de 160 à 500 mm; mise au point S M

à l'infini

Accessoires divers

Viseur d'angle se fixant sur l'oculaire reflex

Loupe d'amplifiée permet une mise au point extrêmement

rigoureuse pour la téléptoto. la micro et macrophoto. . .

Soufflet a glissière pour macro

Idem avec dispositif pour reproduction de diapositives. .

Tubes allonge permettant de réduire la mise au point

jusqu'à 3 cm (jeu de 5 tubes)

Griffe d'accessoires. se fixe au-dessus du prisme par

l'oculaire de visée

Adaptateur objectif Exacta. _ .

Adaptateur objectif Leica . . .

Adaptateur Pratika

Adaptateur pour microscope - .
Parasoleil I4 de 58 avec étui cuir

PLUS QU'UN APPAREIL

UN SYSTÈME

Tous les objectifs PHÔTOGRAPHIQUE

et accessoires CÔMPLÈT

sont livrés

en étui cuir.

La gamme

incomparable

des accessoires

Minolta permet

de résoudre

sans difficultés

tous les pro-

blèmes photo-

graphiques.

.
" `

Q i 9:i

Q 2 son

Q i 991

Q s io9

Q i19

Q I10

Q I79

Q ui

Q na

Q zo

Q 39

Q za

Q 44

Q ui

Q so

>

\\

00;

MINOLTA CÂMÈRĂ CQ.. LÎD.

111111 1111 |11 11 1 1

Voici le Minolta SR-7, l'un des plus beaux appareils reflex monobjectifs du monde, la perfection dans la fabrication des appareils photographiques de haute précision.

Le Minolta SR-7 joint à l'objectif Rokkor F 1.4/58 mm d'une définition extrême, un système de visée ultra-brillant à prisme en toit et un diaphragme à présélection automatique. En outre, l'appareil est équipé d'une cellule CdS incorporée, de très haute sensibilité, couplée à l'obturateur et alimentée par une pile au mercure.

Quelles que soient vos exigences, les instruments de précision assemblés dans le Minolta SR-7 sauront faire face à n'importe quel problème photographique au niveau professionnel.

Les éléments de précision

du Minolta SR-7 : 1

fenêtre de la cellule CdS

Bouton de déroulement du film et «

douvenure du dos

Prise de synchronisation flash

Verrouillage

de l'objectif

(éléments de)

Bague de mise

au point
Obyectif Rokkor
Fchelle de profondeur
de champ
Fchelles des dis-
tance:
Bague des diaphrzmges
Viseur a prisme en toit
Pré-φ-xamen de la profon-
deur de champ
Verrouillage
du miroir
Avance du film et armement de
l'obturateur
Iletardateur
Disque des
Vlifîîfi
fenetre des ASA
Dtclenrhemcnt de
.a.φ
('ampleur d 'i mages 7
gâ
MINOLTA
CAMERA
@_ LTD.
' /

5

Le premier appareil
du monde à
cellule CdS
incorporée

Il ne sera plus iamais besoin d'un encombrant posemètre tenu à la main. Une cellule CdS de haute précision est incorporée dans votre Minolta SR-7, en tous points aussi sûre que les modèles manuels utilisés par les professionnels. Elle est couplée à l'obturateur pour donner des lectures de temps de pose exactes avec le minimum de calcul ou de réglage.

Cette cellule est extrêmement sensible et couvre une gamme étendue, depuis la lumière d'une bougie à celle des extérieurs brillants. En d'autres termes, elle mesure tout ce qui peut être photographie. Vous réglez simplement la vitesse d'obturation et mesurez la lumière. Si celle-ci n'est pas sutfisante, vous pouvez passer à l'échelle des basses lumières et mesurer tout ce que vous pouvez voir. l'angle de réception de la lumière n'est que de 30", vous mesurez seulement la lumière réfléchie par le sujet. Jamais les lumières parasites ne viendront interférer dans les lectures du temps de pose. C'est facile, précis et absolument sûr.

Plus qu'un appareil, le Minolia SR-7 esl un système phologique complet
I/objectif lokltor E 1,4/S8 mm

L'obiectif Rokkor, célèbre dans le monde entier, au piqué extraordinaire, est fabriqué exclusivement par Minolta.

Le traitement spécial "Achromatic", procédé unique en son genre, donne une netteté "haute fidélité" particulièrement appréciée dans la photographie en couleurs.

Pré-examen de la profondeur de champ

Pendant le temps que vous pressez le levier de pré-examen de la profondeur de champ, le diaphragme se règle à son ouverture de pré-sélection. Vous pouvez alors examiner l'efl'et de profondeur de champ, déterminer avec précision la zone de netteté à l'avant et à

l'arrière de votre sujet avant de déclencher.

Viseur à prisme en toit

Le système de visée du Minolta réflex monobjectif est sans égal. L'image est brillante jusqu'aux bords extrêmes. Cadrage et mise au point sont parfaitement contrôlés.

Vous visez à travers l'objectif, éliminant ainsi la parallaxe avec la garantie d'une composition parfaite, quel que soit l'objectif, la distance ou le rapport sujet/image.

Blocage du miroir

Le blocage du miroir s'utilise avec l'objectif super grand angle de 21 mm. Avec cet optique le miroir ne doit pas toucher l'arrière de l'objectif, un verrouillage maintient le miroir en position relevée. Cette caractéristique peut également être utilisée dans les séquences photographiques, quand la visée reflex n'est pas employée.

Cellule CdS

Le Minolta SR-7 est le premier appareil au monde équipé d'une cellule CdS incorporée. La cellule est alimentée par une pile au mercure et est couplée à l'obturateur. Le temps de pose correct est déterminé avec un minimum de calculs. Cette cellule est extrêmement sensible et couvre une gamme étendue allant de la lumière d'une bougie aux extérieurs brillamment ensoleillés.

Vitesses d'obturation

Les vitesses d'obturation vont de 1 seconde au 1/1000, plus la pose B et la position X pour le flash électronique.

Le déclenchement est si doux que vous pouvez opérer jusqu'au 1/8 de seconde sans vibration. Un blocage automatique évite les doubles expositions. Toutes les vitesses sont synchronisées pour les lampes du type FP et de la seconde au 1/50 pour le flash électronique.

Présélection automatique du diaphragme

Cette caractéristique vous donne une clarté maximum dans le viseur et vous permet une mise au point facile. Quand l'obturateur se déclenche, le diaphragme se referme à l'ouverture préalablement choisie, le miroir s'escamote, la photo est prise, le miroir revient, le diaphragme se rouvre, tout cela automatiquement, instantanément.

Essayez-le

Voilà quelques-unes des caractéristiques les plus importantes du Minolta SR-7. Si vous envisagez d'acquérir un appareil de cette classe, demandez une démonstration à votre photographe habituel. Essayez-le, comparez ses caractéristiques avec celles de n'importe quel autre appareil. Le SR-7 est un appareil qu'on ne surpasse pas.

6 7

=-7

Changement

rapide

des objectifs

I 1)lI\ Icfi nb)

ucl|I\ \I|n«>Ir;|, A

gum! nnglc dc ll mm au (cle.

<IC4)(IUH1I`|1,\ ;nd;1pu-nr par mon

turc il I>:xîφ>n|1cru~ \url ;|pp;nc1I

(Cx! I;l}\I<Ic \UII

cnhrc cm;mt|m-_ l'n peut Imu

mn dc I1I<>c.xgc ;a drmrc LIL

I φ>I~|φ-cn! I|hφ.-rv: I.: Immunrc l n

Iµmxt du mm dam lv \cm du

;ugu|IIu× «I u|1cn\<>m|ccx I uI1|cφ

III \L'IIIL'\(' _ Ic \\\!L^mφ." LIL

mumurc des <>h|ccr|r× \I|m>In
U\ (LIul1\ Ct llgldt, \llllï
munmirc µ-u, ct nc f;nIVI|r;| p
mémo nprue dus mnllxcxs d upv.
r;m<>m_ (cu' um: L`UII\IkIL'TâIIII())|l
IIH}\()I`î;llI(L',
cmnr «Immo quu Ix
llgldllt' dc In H1()|\(LIIL'L'§l cwcñ
rncllc au la hmmc LICnn|r|«>n «IL
I |n1.|gu.
«Io cr d'unc fl

Minolta offre une gamme complete d'objectifs et d'accessoires conçus
et fabriqués par Minolta pour les appareils Minolta SR7 en vue d'assu-
rer une efficacité maximum à votre système photographique. Avec
Minolta, vous pourrez couvrir tous les domaines de la photographie.

Choisissez

les objectifs Rokkor
mondialement célèbres

SUPER GRAND ANGLE

E 4,21 mm (diaph.manuel)

GRAND ANGLE

F5,5/28mm (présél. zum.)

F2,8 35mm (présél. auto.)

F1 35mm (présél.manuel.)

STANDARD

F1.4 58mm (présél. auto.)

F1,8/55mm (présél. auto)

F2 55mm (présél. auto.)

GROS PLAN

F3,5/50mm (prés.man.)m|r|

F4 135mm (prés.man.)

TELEOBJECTIFS

F2/100mm (présél. auto.I

F3,5 100mm (présél.auto.)

E4 100mm (présél. man.)

E2,8/135mm (présélI.auto.)

F-11/135mm (présél. man.)

B, S '200mm (présél. auto.)

E4,5/300mm (présél. man.)

FS,6/600mm (présél. man.)

ZOOM

E3,5/80-160mm (prés. aut.)

F8/160-500mm (prés. aut.)

F3,5/80-100mm (prés. aut.)

.1' 'J

nui*

IO! i

ÿ

Une technique d'avant garde.

Des objectifs d'une définition
jamais égalée.

Sélectionné par les Meilleurs
Professionnels.

ll

Q

PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES ' '

'—

Comme suite à votre demande, nous avons le plaisir
de vous adresser sous ce pli une documentation sur l'appareil
qui vous intéresse.

Vous pourrez toujours vous procurer ce dernier dans
toute bonne Maison de Photographie mais, si votre fournisseur

habituel en était momentanément dépourvu, nous pourrions l'approvisionner immédiatement. Restant à votre entière disposition pour tous renseignements complémentaires que vous pourriez désirer, Nous vous prions d'agrèer, MousLµ^^_ , nos salutations distinguées.

Service Documentation

P.J. -

Efµlunnuzmsuvs BAUCHET q Cm
soc|£1'E ANONYME AU cA9|TAL DE 43 750 un F
182. ÁVEIIIIE PAUL DOUIER IIUEII.-IMLUÀISOI un-0.1
num-@Q+ -cer nm un- un au cou KIIILLEIIIÈ
manu mtcumuuæ uucuumus numuuumu

Fbfifl

Lin; eortnincont d?
our auquel: au un c
ù prima croiaóifi.

24:84

24:36

6x8

Ç

Móflox (Sora lama)
Auflox (Anqphob-Alutcx) appareil diqnru .
Rotim-Rana: Xoâulo-Stuttgart)

iiflix Ag!! 0.1. ') 4

Gonuflox divan zdu-Ibn-Shmttgart)
ot. Ihpporoil du hlflµdur (nina nina).

Pnmtta É Brun š

Bain-Roflox E6121

Tou lol 84 : 36 rafle: du 1'A11unçn0 6o.1'Elt

IQĪÁIIQ télhitriquo iil'1li:,i7

Clrlzoiu-Ion: (~brçvoî.Dod!.n 101).

Roanne: â Rnctaflu-Linchtlnltoin š

Alp; mgm mmmu suuu

Q; -

Cnunflu ã gamm: š

et aussi 11 canon 8 de la :Ia :nina

Pantakvn Ratio: (Pamtnhn)

Zolikn _ (1'or.io0pt.1æ1C1o)

* 8šhyfl.u(81'1'0`loyu*1Px-unes)

bg: (Sito-Royer Franco) applflil disparu

in un (nana maman* ao Jlouqn) .

\

,v-

...--

iVI'I.'8lIJ'.l'H.ï'1'le@III

Frnci n' 982 966 9 Amat 1944

n' 56 8.9 27 Juin 1947 (vsndu Zeiss Isna)

n' 60 016 & lai 1949

Itsliis n' 440 614 8 Avril 1948

n' 4G æI 8 Avril 19\8(vsn<h Zsiss Isns)

0° 466 515 15 Isi 1950

âltlllt Il' 266 656 22 Oct 1945

Allusgns n' 847 100 déposé ls 20 lai 1950, accordé

par ls pstsntsl st schsté snsuits par

1s maison Agfa -llunich .

Des lzlcsmcss dwxploitstion pour 1ss brsvsts indiguôs ei-

dsssus ont 6% sccordéss sslon lsm-s nécsssîtâs sul ms sons

suivstss : Kodsl:-Stuttgart. , Agfa-lunich lsiss-Ikon, Zsiss-

Isns, Roysr (Royflsx), Alssphot (Alssflsxî, P1gnons(Alps) ste.

lss nógocistiuns sont sn cours pour d'sutrss saisons st

d'sutrss spvpsrsíls .

Francs n' 1.200.825 21 Isrs 1958
n' 1.615 Iúntpállliàr 5 JIIIIYÎOI' 19\$
Il' 1. 616 -- 27 Jnllvifl' 19\$
Allusgns n° D-30 263 IX / 57-s.flIsrs 19\$
Isnsos n' 131 12 Isvrisr 19\$

Pour css åsmisrs 'brsvsts uns licnncs d'sxï1o1tst:lon s été
secorâós à 1s :issu SMA pour 1s Iécsflsx, ns s ssns exclusivifl
""""°° "" 1° W* ""9&u""âÉfâ*rÊ8â'su'sfçm..
Lss brsvsts sysnt forcs ds 101 ssulslnsnt dans 1ss pus ou
11s sont dsposós , 1ss rdsvsncss sont dnsndóss aux ddpositisirs
dans css psys ; mis css dópositisirs psuvnt. assndsr su:
fsbrissnts ds prsndrs 1ss frais I lsur chrgs .
LJ).

/' Ca/\Ê 3(Ö'Za,<M>1..- Pçç<J>l>ç
{ X @WW vi-ç=a~«-«ç Vwzîmgltwñfivâabgh
[\/{*<*-T*1`
T>1w>°1fl~ ~ M»/~* **f^ç*~*~*~* ' *^ +""Q"0"1
_ , , , , , ç> e. . . uãçS~' <-mv LW
` daá/.0 ` - . . =4.=sç:W(4É2-IA~--
v>""âç0ç>*-f*""îw""J"â"06'
< mW<m (? J47%î"5""<F5f°`\$1`""""""îî1;âyd%5w
*?>wmw<> *Fu---> 5*^"Wx ~ 00% "W wflëfi 94
Vwôza -H, ç^1'=, _ , _
w<>*&w/çL< _ ç4^*>ÉççÂçç>, ç _ vw-, Ze<<->"14:.;... ,

VM/È îiavu/îiel ne/d.ç.;R N43 H
Vrflî» ffvaçš) ab Ø/é
vw; Q WM çîiîî
Uv->
. ` Wlhm
~ 1-š.<->ç2ØØML
Êfmq/W. , Zuoçu/xç«J`î'%éç:»:`
\""""--*~ - - -> _____ - """"
\ ç!fl..ç|.4....,....,çç, - """"
.

Dr. GIAN LUIGI ROB
vu ctsù Is-M|uNo-tmrouo 79.ss.a2 -'
f/yffla
MM JN; MQ-, çµ,
xf~«ç.* M Who..
M, , , M/, Qqe/. x.1~ç× Q. §«-ç«>74F§«=~\ @U-4
, \çç, N, Waf, , , .@Lç M @kk AV,
îiàf/°""* 3 /' 4 Ø
§:Okç, K 1 Q ç.>«QJ\ - \/\ç.\ Á/\».>x;>.>`
"J" \/\yãšù 4 ` /'AQQQW
§\, , <, k~; _
Mb,
ç2, _ , -:&*

""""
1\
H Mr. Lucien Dodin
Chemin 108
Montpellier (H1t)
(France)
Milano , 30/4/1960
Cher Monsieur Dodin,
je suis plein d'honte; je ne connais par coeur
que l'adresse d'un seul des importateurs que voie intéressent:
-Nilšon - Japon x Foto Cine Ottica - via Po 12 -'Roma
Je veux pourtant me justifier: en Italie les
Maisons d'importation restent en vie, presque toujours, quelque mois

au maximum. Nikon, par exemple, a changé une douzaine de repré-
sentants en huit ans. e * - se
Naturellement je vais me renseigner et bientôt
vous recevrez les adresses ajournées. _ ,
81 ça vous intéresse, la Pentacon est représentée
par Simex srl- corso del Popolo 94- Venezia Mestre. .
Nous sommes heureux de recevoir pendant le
prochain été Jean Daniel, et nous sommes pleis d'espérance de pouvoir
pemettre à Luigi et à Davide le voyage à Montpellier. '
Mes cordialités à vous, à Madame Dodin et à
Jean Daniel
ff /Ã ;
\. `f7« / ; \V _'
gf J/^V\ _ åJç-" 'î
q / : , _çJ
--e \
GR/bs