

ALPA



PIGNONS S.A.

DÉPARTEMENT APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

BALLAIGUES (SUISSE)

Téléphone 8 47 07

Chèques postaux II. 1825

Monsieur L. DODIN

1, Rue F.-Faure

LES SABLES .

v/réf.

Concerne :

n/réf. GB/JG

BALLAIGUES, le 20 mai 1946

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre article concernant votre invention de dépoli télé-
mètre.

Nous sommes très intéressés par cette nouveauté et vous demandons s'il vous
serait possible de nous soumettre un échantillon pour nous permettre de nous
rendre compte de la valeur pratique de cette idée. Si nous voyons un intérêt
à l'introduire dans notre fabrication, nous vous demanderions alors dans
quelles conditions nous pourrions faire appel à vos services. Au cas où vous
pourriez nous envoyer cet échantillon, veuillez s.v.p. l'adresser à la

SOCIÉTÉ DE FOURNITURES D'HORLOGERIE
de La FERRIÈRE-SOUS-JOUGNE
(Doubs)

ceci dans le but d'éviter des complications d'exportation.

À vous lire, nous vous présentons, Monsieur, nos salutations bien empressées.

PIGNONS S. A.

Un administrateur :



ALPA



PIGNONS S.A.

DÉPARTEMENT APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

BALLAIGUES (SUISSE)

Téléphone 8 47 07

Chèques postaux II. 1825

Monsieur L. DODIN

Maître-Artisan,

1, Rue F. FAURE

LES SABLES.

=====

v/réf.

n/réf. GB/YGa

BALLAIGUES, le 21 juin 1946

Concerne :

Monsieur,

En réponse à votre lettre du 17-6-46, nous vous prions de vouloir bien préciser un peu ce que vous entendez avec "un viseur à vision directe". Entendez-vous par là, que l'on ne passe pas par le miroir réflexe ? Nous pensons qu'un croquis de principe nous permettrait de mieux comprendre ce que vous entendez.

Nous ne voudrions pas, en effet, vous faire construire une maquette avant de savoir si en principe, votre idée nous intéresse.

A titre de renseignement, nous avons déjà une solution pour observer l'image sur le dépoli depuis l'arrière de l'appareil, c'est-à-dire en visant parallèlement à l'axe optique de l'objectif, ce qui offre l'avantage de redresser l'image du dépoli en tous sens. Il serait éventuellement intéressant de supprimer le dépoli, mais d'y ajouter une lentille qui permette d'examiner l'image aérienne dans le plan des prismes, pour mettre au point le cadrage.

Pour nous permettre de faire ces essais, vous pourriez éventuellement nous livrer à côté des prismes collés sur dépoli, un système de prismes collés sur verre transparent, de même format que le dépoli,

Nous vous remercions pour les autres renseignements que vous nous avez donnés, et pour l'envoi de votre article de journal.

A vous lire, nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations bien empressées.

Pignons S.A.

Département technique

Rac

ALPA



PIGNONS S.A.

DÉPARTEMENT APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

BALLAIGUES (SUISSE)

Téléphone 8 47 07

Chèques postaux II. 1825

Monsieur PODIN

Maître-Artisan

1, Rue F Faure

LES SABLES

(Vendée, France)

v/réf.

Concerne :

n/réf. GE/JG

BALLAIGUES, le 7 juin 1946

Monsieur,

Nous avons bien reçu votre lettre du 30 mai, ainsi que l'échantillon que vous nous avez fait parvenir par la S.F.H.F.

À première vue, ce dispositif semble convenir au réglage de nos objectifs. Nous avons fait quelques essais préliminaires et avons constaté que ce système est utilisable jusqu'aux diaphragmes 5,6 pour les foyers de 50 mm. et 11 pour les foyers de 145 mm.

D'autre part, l'image obtenue étant très petite, malgré la loupe, sur laquelle vous avez collé les prismes, il est nécessaire d'ajouter un oculaire comme nous l'avons déjà sur notre caméra. Nous avons alors constaté, qu'une fois la mise au point faite pour une position donnée du dit oculaire supplémentaire, si l'on avance ou recule celui-ci entre les limites de netteté, il semble que les deux parties de l'image coupée par les prismes se déplacent légèrement l'une par rapport à l'autre. Peut-être cela provient-il de ce que l'oculaire n'était pas rigoureusement dans l'axe optique. Nous ne nous expliquons pas bien ce phénomène.

Pour nous permettre de faire des essais plus approfondis, nous vous envoyons non pas un appareil complet, comme vous nous le proposez par votre lettre, car nous avons tant de retard dans nos livraisons qu'il nous est difficile de distraire ne fût-ce qu'un appareil, mais un verre dépoli et un plan No. 511 montrant la coupe à travers le plan optique de l'appareil. Vous pourrez constater d'après ce plan que dans la construction actuelle de l'appareil, il n'y aurait pas place pour votre dispositif entre le miroir relevé (dans sa position de prise de vue) et le dépoli, puisque celui-ci doit non seulement être retourné dépoli contre en haut, mais encore il est nécessaire de loger, entre le miroir et le dépoli, les deux petits prismes. Néanmoins, nous ferons des essais de principe sans relever le miroir, pour nous rendre compte si véritablement ce système est adaptable d'une façon générale. Nous pensons en particulier au travail sur microscope. Si nos essais sont concluants, nous ferons alors quelle suite donner à ceux-ci.

Nous pensons que la formule la plus heureuse serait de réduire la dimension des prismes en un carré de 6 à 8 mm. de côté et de coller en face, côté dépoli, une petite loupe à fort grossissement de même dimension. Nous pensons aussi qu'il y aurait avantage à ce que les prismes soient placés en diagonal, pour que l'on puisse indifféremment viser sur des lignes horizontales ou verticales, même si l'on perd de ce fait une partie de la sensibilité.

Nous attendons donc avec intérêt de vos nouvelles et vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations bien empressées.

Rignons S.A.
Département technique

Annexes : 1 verre et 1 plan.

1 prospectus

Dae

ALPA**PIGNONS S.A.**

DÉPARTEMENT APPAREILS PHOTOGRAPHIQUES

BALLAIGUES (SUISSE)

Téléphone 8 47 07

Chèques postaux II. 1825

Monsieur L. DODIN
Maître-Artisan
1, Rue F. Faure,

LES SABLES D'OLONNE

(Vendée)

v/réf.

Concerne :

n/réf. GB/YGa

BALLAIGUES, le 4 juillet 1946

Monsieur,

Nous avons bien reçu vos lettres des 28 et 29 juin, ainsi que l'échantillon de télémètre sur dépoli.

Voici les données que vous nous demandez quant à la disposition de la pupille arrière de nos objectifs :

		<u>Diamètre</u> <u>arrière</u>	<u>Distance</u> <u>au plan du film</u>
F 50	1:2,9	14,5	43 = $f \frac{1}{3}$
F 50	1:1,8	21,5	38,4 = $f \frac{1}{2}$
F 75	1:3,5	19	61,5 = 3,2
F 90	1:2,5	27	60 = 2,2
F 135	1:3,5	32	107,5
F 145	1:4,5	17,5	62,5

Nous vous rendons attentifs à la difficulté suivante, c'est que nous avons des tubes-rallonge permettant de faire la macrophotographie, en augmentant le tirage des objectifs ; c'est pourquoi, il vous faut compter qu'aux chiffres donnés comme distance entre la pupille et le plan du film, il faut ajouter un tirage supplémentaire possible de 146 m/m.

Nous avons effectué quelques essais avec l'échantillon que vous nous avez envoyé, et avons constaté qu'avec ce tirage supplémentaire, il est difficile de voir l'image simultanément à travers les 2 prismes, l'un des 2 étant facilement exempt de rayons lumineux.

Pensez-vous qu'avec la combinaison que vous nous proposez dans votre lettre, consistant en 2 jeux de prismes, vous puissiez éviter cet inconvénient ?

.../...

.../...

Feuille 2.-

Pour nous, cela est très important, car nos clients doivent pouvoir travailler avec notre appareil dans les conditions les plus variées.

D'autre part, nous pensons qu'il est préférable d'en revenir aux prismes disposés horizontalement, car la sensibilité de la visée est trop diminuée lorsque les prismes sont placés en diagonale.

Pensez-vous pouvoir utiliser la distance entre le dépoli et la lentille de champ, telle que vous pouvez la mesurer sur le plan que nous vous avons envoyé ?

N'est-il pas nécessaire d'autre part, de pouvoir régler très exactement cet espace ? Il semble que la précision de cette distance est importante.

Enfin, dans le schéma de votre lettre, vous placez les prismes au ~~dos~~ du dépoli ! N'est-il pas nécessaire dans ce cas, de supprimer ~~les parties dépolies~~ en face des prismes, par le collage d'un petit verre plan ?

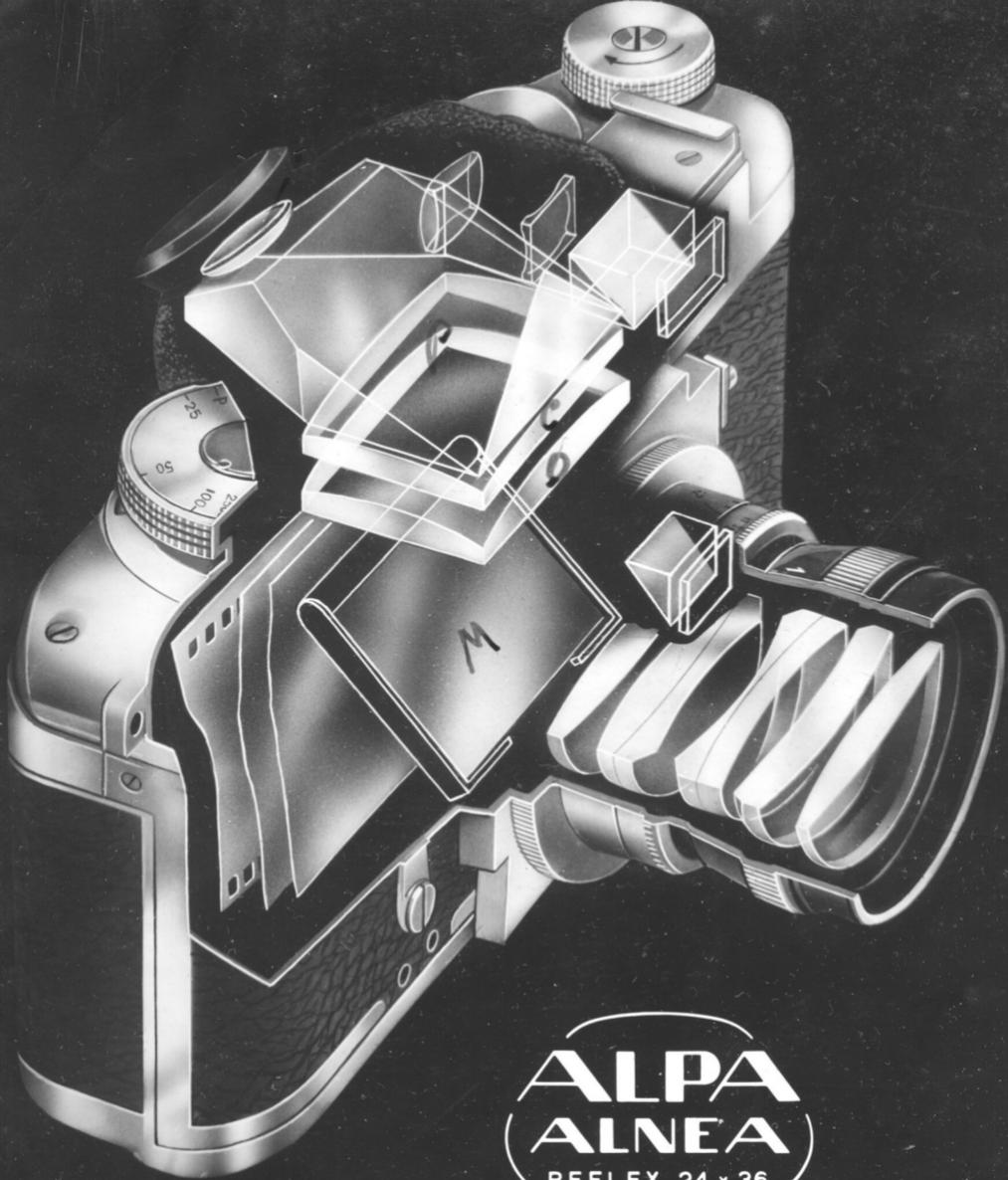
Comme nous étudions de modifier la boîte de notre appareil, nous pouvons envisager une construction différente, et ne sommes par conséquent pas tenus strictement, à maintenir les dimensions actuelles.

Nous attendons avec intérêt la suite de votre étude, et nous vous prions d'agréer, Monsieur, nos salutations bien empressées.

Pignons S. A.

Département technique

Nac



ALPHA
ALNEA

REFLEX 24 x 36



36 mm

veauté...
it ses preuves!



des anciens appareils ALPA-Prisma-Reflex avec un
es et minutieusement étudiées :

on intégrale d'une image brillante de 23x35 mm
es caches pour diapositifs), encore mieux éclairée
r les modèles 7 et 5 (retournée de gauche à droite
de l'oculaire, grâce à laquelle l'autre œil, quand il
ans importance, a été maintenue (sur le modèle 4,

oir, permettant de rentrer en tout temps et sans
non 1 : 2,8/50).

ntièrement indépendant de la mise au point par
standard de 50 mm ; base verticale, d'où mise au
es. Coloration complémentaire des deux images

galement utilisable pour les focales de 90 et 135 mm,
élimité (sans le télémètre).

*L'essentiel
sur*



PIGNONS S.A.
BALLAIGUES
(Suisse)



Mod. 7. Avec Switar 1 : 1,8/50 Kern.



ALPA ALNEA avec téléobj. 90 mm dans le sac.

- **Un seul bouton** de réglage de l'obturateur à rideaux pour toutes les vitesses de 1 à 1/1000 s. et pour la demi-pose. Rotation d'environ 160° seulement pour l'armement de l'obturateur et l'avancement du film et du compteur d'images. On voit immédiatement si l'obturateur est armé ou non ; on peut le régler dans les deux cas.
- **Deux prises synchro**, une pour ampoules-éclair (retard à l'allumage de 16 millisecondes environ) jusqu'à 1/1000 s., l'autre pour flashes électroniques (retard 0 milliseconde) au 1/25 s.
- **Déclencheur automatique** (sur le modèle 7 seulement) réglable jusqu'à 15 secondes environ.
- Les remarquables objectifs standard de 50 mm. avec leur nouvelle **rampe hélicoïdale** permettant la mise au point directe de ∞ à l'échelle 1/9. Reproductions à de plus grandes échelles encore avec des accessoires simples et sans bonnettes ! (Switar et Xenon.)
- Une **gamme complète d'objectifs** de haut rendement. Dans la focale standard de 50 mm, le nouveau Kern-Switar 1 : 1,8 avec correction apochromatique ! Du grand-angulaire de 38 mm au téléobjectif encore très maniable de 180 mm, et au-delà jusqu'aux grands objectifs de 300 mm et 1 et 2 m de focale !
- Monture Extensan à longue course pour les mises au point rapprochées !

- **Tous les objectifs avec monture à baïonnette instantanée.**
- **Mise en place facile** des cartouches de films. Possibilité d'utiliser les cartouches Karat pour 10 vues.
- **Boîtier en fonte de métal léger injectée**, revêtu de chrome et gainé d'une matière synthétique résistant à l'eau et à la transpiration.
- **A l'épreuve du climat tropical.** La toile des rideaux de l'obturateur porte une couche de Néoprène (pas de toile caoutchoutée).

● **Dimensions et poids :**

Dimensions

				<i>Poids</i>		
Mod. 7 et 5	148 × 90 × 75 mm	avec Alfinon	Mod. 7	Mod. 5	Mod. 4	
	148 × 90 × 107 mm	avec Switar ou Xenon	745 g	680 g		
Mod. 4	148 × 95 × 70 mm	avec Alfinon	810 g	745 g	625 g	

- **Sac toujours prêt** pouvant également recevoir l'appareil équipé de l'un des objectifs interchangeables de 75 ou 90 mm. Place pour un posemètre électrique « Metraphot » à fixer sur le boîtier. (180 × 120 × 123 mm, 290 g.)
- **Nouveaux parasoleils** et filtres. Deux diamètres seulement pour tous les objectifs du grand-angulaire 38 mm au téléobjectif 180 mm. Fixés à rebours, les parasoleils restent dans le sac toujours prêt : on les a donc constamment sous la main.
- **Tubes de rallonge Tuban**, utilisables avec tous les objectifs, y compris le téléobjectif 180 mm. Utilisable sans accessoires coûteux et compliqués pour les prises de vues en micro et macro-photographie et pour tous les travaux scientifiques. Demandez la liste détaillée P. S. A. 552 et renseignez-vous auprès de votre marchand photographe ou du représentant compétent.



*L'essentiel
sur*



PIGNONS S. A.
BALLAIGUES

(Suisse)

**ALPA
ALNEA**

24 X 36 mm

*une nouveauté...
mais qui a fait ses preuves!*

**ALPA
ALNEA**

Cette création suisse réunit tous les avantages des anciens appareils ALPA-Prisma-Reflex avec un certain nombre d'innovations pratiques, éprouvées et minutieusement étudiées :

- **Mise au point par miroir reflex** avec vision intégrale d'une image brillante de 23x35 mm (correspondant à l'ouverture de la plupart des caches pour diapositifs), encore mieux éclairée dans les angles et complètement redressée sur les modèles 7 et 5 (retournée de gauche à droite sur le modèle 4). L'inclinaison à 45° de l'axe de l'oculaire, grâce à laquelle l'autre œil, quand il n'est pas fermé, n'aperçoit qu'un avant-plan sans importance, a été maintenue (sur le modèle 4, visée verticale).
- **Nouvelle suspension de sécurité du miroir**, permettant de rentrer en tout temps et sans risque les objectifs à monture rentrante (Alfinon 1 : 2,8/50).
- **Nouveau viseur-télémetre** (modèle 7), entièrement indépendant de la mise au point par miroir reflex, couplé avec tous les objectifs standard de 50 mm ; base verticale, d'où mise au point par coïncidence des lignes horizontales. Coloration complémentaire des deux images partielles.

Par simple rotation d'un disque, le viseur est également utilisable pour les focales de 90 et 135 mm, avec un grand champ d'image exactement délimité (sans le télémetre).



Mod. 7. Visée reflex avec prisme.
Viseur-télémetre.
Auto-déclencheur.



Mod. 5. Visée reflex avec prisme.



Mod. 4. Visée reflex sans prisme.



Mod. 7. Avec Switar 1 : 1,8/50 Kern.