

F E U I L L E S V O L A N T E S
catalogue sur simple demande

Les Prismes 234 av Mal Leclerc 34000 Montpellier Tel:(67)92 32 04

Feuille BJ

auteur: Lucien Dodin

Archéologie: Un escalier astucieux.

Violet-Leduc, dans son "Dictionnaire d'Architecture", signale l'existence d'un escalier inventé au moyen âge qui est, à la fois extraordinaire dans sa conception et susceptible d'applications multiples. Violet-Leduc l'a construit très souvent au cours de ses nombreuses restaurations, notamment sur le toit de Notre Dame, où chacun peut le voir, Personnellement je l'ai construit une fois au temps de ma jeunesse où j'étais architecte. Le résultat m'a beaucoup surpris. D'abord l'aspect donne une impression d'anarchie totale, on dirait qu'on a jeté les marches au hasard, comme un jeu de cubes bouleversé par un enfant. Ensuite j'ai été surpris par le fait que le pied n'hésitait jamais à se placer là où il le fallait. Enfin, en montant ou en descendant cet escalier, on éprouve une impression de sécurité totale, plus de sécurité que dans les escaliers habituels, c'est certainement dû au fait qu'avec lui l'architecte dispose de beaucoup de place ce qui lui permet de multiplier le nombre de marches.

Mais là où la surprise a été la plus grande c'est quand j'ai dû me rendre compte que mon client ne s'était même pas aperçu que j'avais construit pour lui un escalier différent des autres. Pour expliquer plus facilement la forme de cet escalier, je vais employer un détour pour me faire mieux comprendre. Supposons (fig 1), un escalier tout à fait classique, construit avec de larges marches rectangulaires. Je fais le croquis de façon à ce qu'on les voit par dessus. Sur le figure 2 je trace une diagonale sur chaque rectangle. J'obtiens ainsi une série de triangles rectangles. Supposons que chaque triangle soit une marche je remarque que j'ai pu placer dans le même espace deux plus fois plus de marches que dans la figure 1 et monter deux fois plus haut. On commence à monter du pied droit, ensuite du pied gauche et ainsi de suite.

En pratique on ne dessine pas cet escalier exactement comme je viens de le dessiner. Au lieu de triangles rectangles, on emploie des triangles isocèles. (fig: 3). Violet Leduc utilise souvent cette formule pour des escaliers tournants. Cet escalier ne convient que pour des escaliers étroits destinés à l'usage d'une seule personne. Mais à mon avis il serait facile de dessiner un escalier avec des marches en losange permettant l'ascension à deux personnes à la fois et de remplacer les lignes droites par des courbes. On pourrait d'ailleurs multiplier le nombre des losanges, rendant l'escalier praticable par un nombre indéterminé de personnes montant de front. (fig:4)

figures au verso

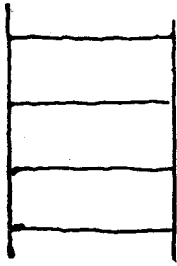


Fig: 1

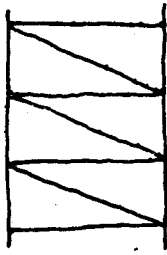


Fig: 2

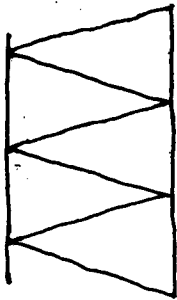


Fig: 3

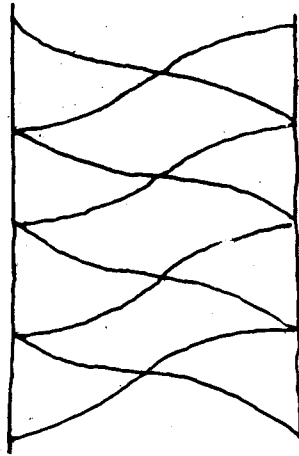


Fig: 4