

FEUILLES VOLANTES  
catalogue sur demande

Les Prismes , 234 av Mal Leclerc 34000 Montpellier Tel: (67) 92 32 04  
Feuille III auteur: Marcel Contrand

Organisation du travail  
Le Planning à bandes.

Compte tenu des difficultés rencontrées pour établir, par écrit des tableaux d'ordonnement de commandes, il faut souvent avoir recours à des tableaux analogues dressés par poste de travail et non par commande. Ce sont des tableaux de charge, dont le but est de prévoir le travail par poste, de coordonner le travail par poste, de lancer le travail à l'atelier en temps voulu, de suivre et contrôler l'avancement du travail.

Le plus ancien est le planning de TAYLOR: chaque poste de travail est matérialisé par trois clous sur un tableau; ces clous servent à accrocher les bons de travail.

Sur le premier clou = travaux en cours.

Sur le deuxième clou = travaux prêts à être lancés.

Sur le troisième clou = travaux en attente (approvisionnement outillage). Ce tableau ne prend pas en considération le facteur temps Aussi utilise-t-on les plannings à bandes.

Ce sont des tableaux comportant des gouttières horizontales dans lesquelles prennent place, à la suite les uns des autres, les cartons de planning représentatifs du travail à effectuer. Chaque poste de travail a sa gouttière.

Le tableau peut être en bois, métal ou plastique de couleur mate, vert ou gris. Ses qualités doivent être :

rigidité, mise en place facile des bons, bon maintien de ces derniers, inscription et lecture facile des renseignements portés au sommet des bons.

Les bons de planning. Ce sont des bandes de carton fin qui doivent laisser apparaître, quand elles sont en place, une partie visible de 10 à 15 mm. On utilise des bons de couleurs variées, en donnant une signification à chacune d'elles. Exemple: une couleur par commande, par machine ou par urgence.

Actuellement j'utilise trois couleurs: vert: 1ère opération, jaune: 2ème opération (intermédiaire), rouge; dernière opération.

Sur ces bons de planning ont porté tous les renseignements relatifs à la commande. Numéro d'ordre de celle-ci; numéro de commande industrielle, délais etc...

On suit l'avancement du travail en faisant glisser un curseur dont la hauteur égale celle du tableau.

Echelle des temps. L'échelle des temps doit être adaptée à chaque cas. J'utilise personnellement une échelle de 8 cm par jour, l'entreprise travaillant huit heures par jour.

Tenue du tableau.

C'est l'agent de planning qui est chargé de la tenue du planning. Il a trois rôles à jouer.

1° Dresser le tableau au fur et à mesure de l'arrivée du travail, en tenant compte des absences.

- 2° Lancement du travail à l'atelier quand ce travail a été préparé, approvisionné, et l'outillage prêt à être utilisé.
- 3° Contrôle des prévisions, en restant en contact avec l'atelier.

