

Perfectionnement aux appareils photographiques.

M. LUCIEN-JULES-ÉMILE-ANDRÉ DODIN résidant en France (Pyrénées-Orientales).

(Brevet principal pris le 9 août 1943.)

Demandée le 20 mai 1949, à 14^h 20^m, à Perpignan.

Délivrée le 24 mars 1954. — Publiée le 22 septembre 1954.

1^{re} addition n° 56.833.

La présente addition concerne une variante de réalisation du brevet principal pour réaliser la mise au point des images photographiques en utilisant conjointement le procédé téléométrique des prismes croisés et le procédé plus ancien du verre dépoli, en plaçant l'intersection des faces des prismes dans le plan du dépoli.

Le verre dépoli est percé d'un trou cylindrique, d'axe perpendiculaire à sa surface. Dans ce trou on vient placer un assemblage, cylindrique lui aussi, et de même diamètre, formé de trois pièces.

Cet assemblage est formé de deux prismes semi-cylindriques, collés sur la face plane d'une lentille plan convexe et entre eux latéralement par leurs faces triangulaires.

Les deux prismes jouent le rôle habituel de télé-mètre et la lentille son rôle habituel de lentille de champ.

L'intérêt industriel de ce montage particulier est de permettre une construction rapide et économique. En effet l'épaisseur du dépoli, celle des prismes et celle de la lentille peuvent être quelconques. Une variation de l'épaisseur de ces pièces ne s'opposera pas à un bon alignement de l'intersection des surfaces extérieures des prismes avec la surface du verre dépoli puisque, au moment

ou on viendra coller le bloc des trois pièces dans le trou du dépoli, on pourra faire glisser ce bloc pour l'amener à volonté à sa meilleure position.

Pour permettre cette manœuvre on pourra coller à froid le bloc dans son trou, par exemple à l'aide de colle de poisson solubilisée de façon à ne pas décoller les unes des autres les trois pièces du bloc collées entre elles préalablement à chaud, à l'aide de baume du canada par exemple.

On pourra réduire le prix de revient du bloc en évitant de polir les faces de contact entre les trois pièces du bloc, ce polissage étant rendu inutile par la présence du baume.

On pourra réaliser le bloc d'une seule pièce par emboutissage à chaud ou par moulage sous pression à l'aide d'une matière plastique transparente, le dépoli lui-même pouvant d'ailleurs être réalisé de la même façon.

RÉSUMÉ

- 1° Un verre dépoli percé d'un trou circulaire.
- 2° Un bloc formé de deux prismes et d'une lentille.

LUCIEN-JULES-ÉMILE-ANDRÉ DODIN.