

FEUILLES VOLANTES

Catalogue sur demande

Feuille CR

Collectif

Suite à la feuille CP

Voici quelques observations faites par une de mes lectrices professeur d'histoire.

Bon. Il me semble qu'on doit tomber d'accord avec toi sur ton panorama fantaisiste. Pas si fantaisiste que ça. Mais pourquoi placer si tard l'invention de l'écriture? Dès les premières dynasties égyptiennes (celles de Thinis), il y a des inscriptions en hiéroglyphes. Ça nous met au 4ème millénaire avant Jésus Christ. Et sans doute pas les premières, mais suite d'une longue évolution dans l'Egypte prédynastique, celle des nômes. Chaque nôme a son enseigne qui représente ce qu'on peut appeler son totem (l'homme-ibis, la femme vache, par exemple), avec son nom. Ecriture si ancienne qu'elle est attribuée à un dieu (à Thot, le dieu Ibis), de même qu'on doit l'agriculture à Osiris, le tissage à Isis, etc. Et pas de simples inscriptions. Dès le 3ème millénaire, il y a des papyrus où on lit (quand on sait lire les hiéroglyphes) des textes assez longs, avant de trouver plus tard de véritables romans.

Encore l'écriture égyptienne n'est peut-être pas plus ancienne que celle de Mésopotamie. On la fait remonter aux Sumériens (4ème et 3ème millénaire). C'est l'écriture cunéiforme reprise par les akkadiens et les babyloniens etc. La fameuse stèle d'Hammourabi (qui est au Louvre) où tout un code est gravé se situe entre 2233 et 2081 (av JC), c'est un texte assez long. L'écriture a servi à tout l'orient, on en a retrouvé en Egypte et en Perse; il y a eu, (beaucoup plus tard, au 7ème siècle avant J.C.; la bibliothèque d'Assourdanapal (ou Assour Pani Pal) qui contient des ouvrages sumériens, akkadiens etc., avec dictionnaires pour traduire en assirien.

Les fouilles de Crète ont donné des disques et des sceaux gravés d'une écriture non déchiffrée (2ème et 3ème millénaire), mais, à ma connaissance, pas de longs textes. Pour moi c'est ça qui compte, quand l'écriture n'est pas seulement un procédé de numérotage, d'identification, mais est le prolongement de la parole.

Les fouilles de la vallée de l'Indus (de Mohenjo-Daro et de Harappa) ont donné aussi des écritures (non déchiffrées) sur des sceaux (3ème millénaire).

Dans ce domaine, la Chine n'est pas la plus ancienne. L'écriture n'y date que du 2ème millénaire.

Donc je te chicane sur -1000. J'aurais mis -4.000, et je te chicane aussi sur -500, c'est tout de même au 6ème et 5ème siècle qu'il y a Confucius, Lao Tseu et Bouddha et les grecs Ioniens, Thales de Milet et Pythagore? (Influence de l'extrême orient sur Pythagore ?) .

Tout à fait d'accord sur le Moyen Age, période de progrès foudroyants - après le néolithique tout de même. Pas étonnant l'esclavage s'y était considérablement modifié. Il n'avait pas disparu et loin de là. Le mot serf se disait servus en latin (servus = esclave). A Venise, encore au XVème siècle il y a encore des marchés d'esclaves. Et que dire de la traite des noirs (une invention du révérent père de Las Cases, le protec-

teur des Indiens) ? Mais enfin les esclaves avaient cessé d'être une masse prodigieuse, toujours renouvelable, comme l'eau d'une source, et les non esclaves travaillaient aussi de leurs mains et de leur tête. Leurs idées, leurs inventions, avaient parfois chance de venir au jour avec toute la difficulté qu'il y a toujours à imposer une nouveauté, quelle qu'elle soit, mais pas l'impossibilité qu'avait un esclave de la faire comprendre à un maître que ça ne pouvait pas intéresser.

C'est dans le même ordre d'idée qu'on peut comprendre pourquoi la géométrie s'est développée chez les grecs - des gens qui naviguaient. Il est difficile d'être en mer et de ne pas s'apercevoir que l'horizon est circulaire partout. De là etc. - De même pour le développement de l'astronomie chez les égyptiens et les mésopotamiens bien avant les grecs. A cause du climat on voyageait la nuit en se guidant sur les étoiles.

Merci pour la cheminée. J'apprécie. Il me semble que l'absence de cheminée n'ait pas empêché les Normands (les scandinaves) de proliférer et de s'abattre comme des sauterelles sur le reste du monde. Probable qu'il y avait une sérieuse sélection naturelle. Ceux qui survivaient étaient costauds. Mais es-tu sûr que les chinois n'aient rien à y voir (dans la cheminée)? Après tout ils ont à peu près tout inventé, du billet de banque à la poudre à canon (avec l'intelligence de la réserver pour les feux d'artifice) y compris les caractères mobiles de l'imprimerie qui d'après le musée populaire de Nankin ne remontent qu'au XV^{ème} siècle (après J.C.).

Soit dit en passant, il y a des chaises bien modernes dans les tombes égyptiennes. On dirait un modèle Restauration. Article de luxe probablement.

J'approuve entièrement ce que dit ci-dessus ma lectrice et amie, et j'ai même appris en la lisant, plusieurs détails que j'ignorais. Cependant j'estime avoir eu raison en prenant, comme origine de notre civilisation ce qu'on appelle "l'école de Milet", c'est à dire les îles grecques d'Ionie, patrie de Thales et d'Hippocrate. Ces îles ne sont pas très loin de la Mésopotamie ce qui explique l'influence de Sumer (et la suite) sur elles, la littérature cunéiforme n'a eu qu'une influence très indirecte sur la science et l'Art grecs.

Quant à Pythagore, chanté abondamment par Ovide, c'est un être mythique et nul ne sait s'il a jamais existé, il est beaucoup plus ancien que Thales. Ovide le place au temps de la guerre de Troie. Comme c'est l'inventeur du végétarisme et de la mététempychose, je serais amusé de le voir naître sur les bords de l'Indus, là où ses doctrines sont encore en vogue. Il n'a certainement rien à voir avec sa table de multiplication ni avec son théorème. Ses disciples prenaient souvent son nom.

Pour donner d'autres explications à des lecteurs qui me les ont demandées, voici une courte description de l'invention de la cheminée, qui, pour une fois, nous est assez bien connue.

Je dois dire d'abord qu'il existait à Rome des Thermes, ou bains publics, et aussi, quelques salles chauffées dans quelques palais et villas. On faisait de grands feux dans une cave et les fumées étaient évacuées entre les quatre murs de la salle chauffée. Je veux dire entre des murs doubles des quatre côtés. Comment cette salle était-elle éclairée, nous ne

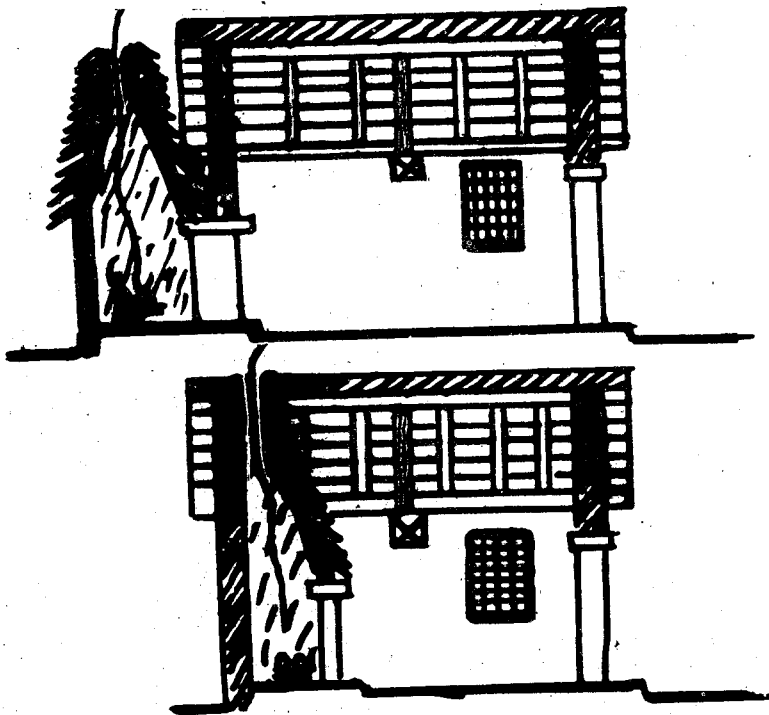
le savons pas, mais peut-être par des panneaux vitrés dans le 3
plafond, car les panneaux vitrés étaient connus.

Cette invention qui s'apparente de très loin à notre chauffage central, était totalement oubliée au début du moyen âge. Mais on utilisait encore la cabane ronde gauloise avec un trou dans le toit, décrite par un auteur romain. Ce trou dans le toit fonctionnait très mal, la cabane était toujours enfumée et la fumée préférait souvent la porte au toit. Aussi, au moins l'été préférait on faire le feu devant la porte, il chauffait un peu l'intérieur par rayonnement.

On vint à construire des doubles cabanes de deux pièces communiquant par une porte. On ne fit de feu que dans une seule. La seconde, quelque fois rectangulaire, était chauffée par rayonnement et n'avait pas l'ennui de la fumée.

Et voici enfin l'invention géniale, le coup de génie. On construisit un jour la cabane-cuisine dans la cabane salle à manger. Cela vers l'an mil.

Il existe de nombreuses preuves du mécanisme de cette invention. On voit encore plusieurs châteaux en Angleterre où les différentes constructions que j'ai dessinées, existent toujours, et on en connaît la date de construction. Il s'agit toujours de l'imitation d'une cabane mais construite en pierre. Le chaume de la cabane a été conservé sous forme de sculptures (en pierres) D'autre part on voit encore en France des cheminées dont la hotte porte des sculptures de chaume ou de tuiles. Quand à la porte (deux pilastres et un linteau) elle existe toujours.



La moitié de la cabane est passée par la porte et s'est installée dans la pièce principale. On a pensé tout de suite au chassis vitré, mais on a oublié d'enlever le chaume de la hotte. Il n'a disparu que plusieurs siècles après. Il s'agit d'une invention de paysans. Appliquée aux châteaux, on n'a changé que les matériaux. Au lieu de terre et de chaume on a employé la pierre, on a sculpté le chaume, voire des tuiles sur la hotte.

Je me suis mal expliqué dans la feuille CP. On peut dire ou ne pas dire à volonté, qu'il existait ou n'existait pas des fenêtres dans l'antiquité. En effet ces fenêtres n'étaient que des portes donnant sur le vide (aux étages). Aucun besoin de monter des panneaux vitrés (qu'on connaissait très bien) puisqu'il aurait été impossible de les fermer à cause des fumées, Un volet de bois suffisait pour la nuit.

Les chaises. Il est fort possible que je me sois trompé et qu'il y ait eu des sièges en forme de chaises dans les maisons, mais l'habitude de s'asseoir par terre, souvent sur des coussins, était la règle.

Les enfants. Il y a très peu de temps qu'on les considère comme faisant partie d'une catégorie particulière d'humanité. Autrefois on ne faisait pas de différence entre eux et les adultes et on les habillait des mêmes vêtements. Disposant de moins de force pour se défendre, ils étaient en général fort malheureux. Que dire des petites filles ?

Tout le monde sait comment on traitait les femmes, fort mal assurément. C'est qu'elles étaient considérées comme seulement un terrain dans lequel l'homme mettait sa graine à germer. Et on disposait d'elles comme d'un terrain. Dans beaucoup de régions de la terre on continue toujours à les vendre au plus offrant.

Erreur.

Paul-Emile, né en	-230
est mort en	-160

il a vécu pendant 70 ans
et non pas 102