

FEUILLES VOLANTES
catalogue sur demande

Les Prismes 234 av Mal Leclerc 34000 Montpellier Tel (97) 92 32 04
Feuille CP auteur Lucien Dodin

Panorama fantaisiste de l'histoire

La classification que je vais faire est très inexacte, mais l'esprit de l'homme ne peut fonctionner qu'en considérant des "systèmes", je construis donc un système.

Je divise arbitrairement les époques historiques qui se sont écoulées depuis l'invention de l'écriture, en six époques de cinq siècles chacune; ce sont.

1° La période Egypto-Grécque. De -1.000 à - 500 , date à laquelle je place arbitrairement la fondation de Rome par les Etrusques.

2° La période Gréco-Romaine, de -500 à 0 .

3° La période de l'empire romain, de 0 à + 500.

4° La domination des barbares (sauf pour l'empire romain d'orient) sur le monde antique. De + 500 à l'an mil .

5° Le moyen âge, de l'an mil à l'an 1.500 .

6° La Renaissance, de 1.500 à nos jours.

Voici, à mon avis, les grands événements qui ont déterminé le passage de chaque époque à la suivante, étant bien entendu que tout cela est très approximatif, les époques ayant largement débordé les unes sur les autres.

Ce qui a déterminé le début de la première époque, c'est , bien entendu la découverte de l'écriture, ensuite l'invention du fer et la découverte de la science abstraite par Thalès.

La fondation de Rome détermine le début de la seconde époque et commence la conquête du monde antique par les romains. Il est possible qu'un événement important se soit passé à cette époque, mais nous ignorons lequel.

Nous passons à la troisième époque à l'avènement du christianisme, qui coïncide avec le début de l'empire romain. Pendant l'empire, la conquête du monde s'achève et la décadence commence.

La quatrième époque est marquée par l'écroulement de l'empire romain d'occident, sous le choc des barbares du nord, mais aussi de ceux du sud en Afrique et en Asie.

La cinquième époque, le moyen âge, commence par l'invention de la cheminée qui permet la montée de la civilisation vers le nord.

La sixième époque, la Renaissance, commence par la conquête de Constantinople (Byzance) par les Turcs. Les gens riches de Constantinople se réfugient dans le reste de l'Europe, amenant avec eux un nombre important de livres grecs, qui font connaître la civilisation antique à l'Europe qui s'en souvenait mal. Elle continue avec la découverte de l'Imprimerie au XVIème siècle et avec la découverte de la méthode scientifique par Galilée au début du XVIIème. Nous sommes, à l'heure actuelle, à la fin de la Renaissance. Pour la suite qui vivra verra.

Un point commun à toutes les époques c'est l'amélioration constante mais lente de l'habitat, d'abord caverne aux temps

préhistoriques, enfin maison-machine à notre époque. Cette amélioration fut très lente et progressive.

De ce point de vue, toute l'antiquité jusqu'au moyen âge n'a connu qu'un habitat très fruste. Les monuments étaient fort bien construits, les palais aussi, l'histoire classique ne parle que d'eux. Mais le peuple était logé misérablement dans des chaumières d'une seule pièce construites en terre ou en pierres sèches, couvertes d'abord en chaume, plus tard en tuiles romaines. Les romains inventèrent aussi la chaux hydraulique qui leur permit de construire des boîtes à loyer en béton romain, mais le chauffage de ces maisons était très insuffisant, se limitant au braséro ou à un feu de bois sec au milieu de la pièce, la fumée s'échappant plus mal que bien, par les portes qui restaient ouvertes pendant les heures de veille. Ces maisons étaient glaciales l'hiver et l'effroyable mortalité de l'époque n'a, probablement pas d'autre cause.

L'invention de la cheminée en l'an mil rendra le moyen âge possible en Europe. C'est la cheminée qui a créé l'Europe. Le moyen âge et la Renaissance inventent aussi les meubles. Dans l'antiquité il n'y en avait que dans les palais et encore étaient ils mal commodes et très primitifs: quelques bancs et tabourets à trois pieds, des coffres et de rares tables et ce qu'on appelait des lits; la forme nous rappellerait celle des canapés 1900. Peut être étaient ils rembourrés. On s'y allongeait pour manger et pour dormir, mais il n'y avait aucune literie, on revêtait des vêtements spéciaux, les draps de lit. Le linge de corps date du moyen âge, la literie aussi..

Dans les chaumières on couchait par terre sur des broussailles ou de la paille. Il en était souvent de même dans les palais et châteaux. Les chaises n'existaient nulle part. La chaise curule n'était pas une chaise mais un trône, réservé aux grands chefs en représentation. Les armoires datent de Louis XIV.

Les moyens de transport étaient très peu perfectionnés. Les pauvres allaient à pied, les riches à cheval ou en chars à boeufs. L'attelage d'un cheval à une charrette date du moyen âge qui a inventé le collier. Tous les charrois étaient faits à l'aide de boeufs enjougués. L'invention de l'arçon date du moyen âge. Le carrosse suspendu date du XVII^{ème} siècle. Les bateaux ne savaient pas naviguer autrement que vent arrière faute d'un gouvernail articulé qui date du moyen âge. Les moulins à vent furent inventés en Orient et apportés en Europe par les croisés.

Le moyen âge fut une époque de progrès foudroyant, la plupart de ces progrès ne devinrent pratiques que pendant la Renaissance. L'esclavage disparut, la force humaine étant remplacée par celle des chevaux et par celle du vent, plus tard par la vapeur et enfin par le moteur à combustion interne. Le moteur électrique n'est qu'un moyen de vulgarisation de l'énergie: il n'en fait pas moins la fortune du XX^{ème} siècle.

Aux époques 1 et 2 le fait principal est certainement la découverte de la géométrie, mais cette science ne fut appliquée pratiquement que très tardivement, c'est une science difficile. La première application au lever de plan a été faite pour la cons-

truction du palais de Versailles. Avant on procédait encore comme les anciens égyptiens de l'âge de pierre.

Les mœurs, dans l'antiquité étaient très variables suivant les lieux, quelquefois très sévères comme à Lacédémone, quelquefois très relâchées comme à Alexandrie à la fin de l'époque 2. Pierre Louys fait un tableau trop flatté des prostituées d'Alexandrie dont, d'après lui, la vie était un enchantement perpétuel. En réalité, heureuses elles ne l'étaient certainement pas, et pas seulement parceque le travail d'une fille à matelot n'a rien de plaisant. Elles collectionnaient certainement toutes les maladies vénériennes qu'on ne savait ni soigner ni même reconnaître, mais aussi beaucoup d'autres sans compter les poux. Elles devaient crever comme des mouches de toutes sortes de maladies ... un foyer d'infection.

A l'époque 2 et 3 on invente le savon, on perfectionne l'acier. Le verre, qui était déjà connu depuis l'âge de la pierre taillée, a eu certainement de nombreuses applications, mais le verre antique, comme d'ailleurs le verre moderne, était soluble dans l'eau à la longue, aussi n'en a t'on pas trouvé dans les fouilles; on n'en mettait pas aux fenêtres pour la bonne raison qu'il n'y avait pas de fenêtres. On sait cependant qu'au siècle de Périclès on trouvait des lentilles convergentes chez les droguistes, elles servaient à allumer le feu.

La grande industrie capitaliste de l'époque était la guerre. On entreprenait une expédition militaire comme actuellement on fonde un usine. Leur seul but était de rapporter des richesses sous de nombreuses formes dont la vente des esclaves n'était pas la moins avantageuse. Les hommes fournissaient la seule énergie disponible. Les guerres de ce genre ne sont plus à la mode. Elles ruinent les vainqueurs comme les vaincus.

L'époque 4 fut dure pour le pauvre peuple, elle préparait cependant le moyen âge. En Europe, les nouveaux maîtres, ayant besoin des techniques romaines, ménagèrent un peu les artisans. D'autre part leur organisation étant moins ordonnée que celle des romains, il y avait plus de liberté pour les esclaves à la faveur du désordre. Les idées chrétiennes faisaient beaucoup de progrès, si bien que l'Europe était prête en l'an mil à l'immense éclosion du christianisme dont les cathédrales nous ont laissé le souvenir. En moyen orient le progrès alla plus vite qu'en Europe et les croisés furent surpris de trouver une civilisation déjà évoluée, où le moyen âge était déjà établi alors qu'il commençait seulement à se faire sentir en Europe. Dans des climats plus chauds le besoin de la cheminée se faisait moins sentir.

J'ai énuméré six époques, trois feraient l'affaire.

A - Invention de l'écriture.

B - Invention de la cheminée.

C - Invention de l'imprimerie.

La nuit tombée, au moment où, après souper, les hommes s'étaient adonnés au sommeil et au repos, soudain la lune qui était pleine et au zénith, s'obscurcit, et, la lumière lui faisant défaut, elle prit toutes sortes de teintes et finit par s'éclipser totalement⁶⁹³. Alors que les Romains, suivant leur coutume, appelaient le retour de sa lumière en frappant sur des cuivres et en élevant vers le ciel bien des torches et des flambeaux allumés, les Macédoniens ne faisaient rien de pareil; un frisson de terreur glaçait tout leur camp, et l'on murmurait que ce phénomène annonçait la perte du Roi. Paul-Émile, lui, n'était pas absolument un ignorant sur de telles matières. Il avait entendu parler des irrégularités dues aux éclipses, qui, à des époques réglées, jettent la lune, entraînée par un mouvement circulaire, dans un cône d'ombre projeté par la terre et la cachent jusqu'au moment où, ayant traversé la zone ténébreuse, elle resplendit à nouveau de la lumière qu'elle emprunte au soleil.

Tout le monde sait que les antiques grecs connaissaient l'héliocentrisme et que Copernic, qui n'était pas astronome, n'a fait que traduire des textes grecs apportés en Italie par des byzantins à la suite du siège de Constantinople. Mais on ignore à quel point les grecs étaient savants en cosmologie. C'est qu'aucun traité de cosmologie ne nous est parvenu de l'antiquité, ce qui ne veut pas dire qu'on n'en ait jamais rédigé.

Le passage de Plutarque que je reproduis ci-dessus (vie de Paul Émile, paragraphe XI) montre que Plutarque connaissait parfaitement le mécanisme des éclipses de lune, et sans doute aussi Paul-Émile, général romain.

La note 693 est ainsi rédigée: "c'était, semble t'il, le 21 Juin de l'année Julienne. L'année n'est pas indiquée.

Plutarque: + 50, + 125.

Paul Émile: - 227, - 125.