

FEUILLES VOLANTES
catalogue sur demande

Les Prismes, 234 av. ~~St~~ Leclerc 34000 MONTPELLIER Tel: (67) 92 32 04

Feuille CM

auteur Lucien Dodin

Si Peau d'Ane m'était conté, j'y prendrais un plaisir extrême.

Il existe des traditions orales qui ont été transmises sans altérations au cours des millénaires: Peau d'Ane en est un exemple et sans doute le plus ancien. Ce conte est une sorte de manifeste publié à l'époque de la pierre taillée par un groupe de gauchistes, en réaction contre la brutalité des mœurs de l'époque. Il est daté par son expression même. En voici un résumé rapide.

La fille d'un roitelet de l'époque est révoltée à l'idée que son père puisse vouloir l'épouser. Pour faire semblant de se soumettre elle lui pose des conditions qu'elle considère comme impossibles à réaliser. Elle demande une robe couleur de lune et encore une autre couleur de soleil. On lui procure ces robes, alors, en désespoir de cause, elle se déguise en esclave en endossant une peau d'âne.

L'histoire est datée, ai-je dit. Elle date de l'époque où les rois épousaient encore leur fille, mais aussi de l'époque où les filles ne voulaient plus en entendre parler. Elle date de l'époque où la différence la plus apparente entre les maîtres et les esclaves était que les maîtres étaient vêtus avec des étoffes et les esclaves encore de peaux de bêtes (1). Il suffit que la fille du roi ait un habit de peau pour disparaître totalement. Personne ne la reconnaît plus, elle a changé de monde. Le conte date aussi de l'époque où les teintures pour les étoffes étaient d'une rareté inouïe.

Tout cela doit être placé vers la fin de l'époque de la pierre taillée. Ce n'est pas tellement loin de nous. Nous appartenons à la civilisation gréco-romaine, c'est à dire à l'âge du fer. Or l'âge de la pierre polie a duré très peu de temps, et l'âge du bronze a eu une durée négligeable. On peut situer le siècle de Périclès à la distance de quatre ou cinq siècles, peut être moins, depuis la fin de l'âge de la pierre taillée. Les souvenirs en étaient encore frais. La guerre de Troie et les aventures des atrides datent de la pierre taillée. Inutile de dire, je le dis tout de même, que les transitions entre les âges que je viens d'évoquer ont été progressives. A certains endroits l'homme en était encore à la pierre taillée, tandis qu'à d'autres il en était déjà à la pierre polie. De même les étoffes étaient courantes dans la caste des maîtres, tandis qu'on s'habillait encore avec des peaux d'animaux chez les esclaves.

Pour terminer je ferai la remarque suivante. Le conte de "Peau d'âne" faisait partie d'une tradition populaire très vivante au début du XVII^{ème} siècle. Le mauvais poème de Perrault a fait disparaître totalement cette tradition orale. Il faut croire que le poème en donne une expression très fidèle.

Il est possible que tous les contes de la Mère l'Oie datent tous de la même époque que Peau d'âne. Il est possible aussi qu'ils aient été composés par le même auteur. Aucune preuve n'existe de ces hypothèses.

Un mot enfin pour signaler que la pantoufle de cendrillon était bien en verre et non pas en vaire. Le vaire est une espèce de fourrure inventée au moyen âge, le verre est beaucoup plus ancien. D'ailleurs Perrault écrit bien "verre". Comment fabriquer une pantoufle en verre. Allez y voir.

(1) A notre époque, c'est le contraire, les maîtres portent des fourrures.